

4

Höger hand

1

men man kan dock,

ba - ra man är var - lig,

2

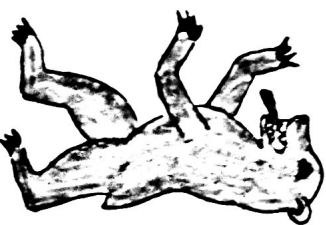
men man kan dock

ho - nom ald - rig tro,

7



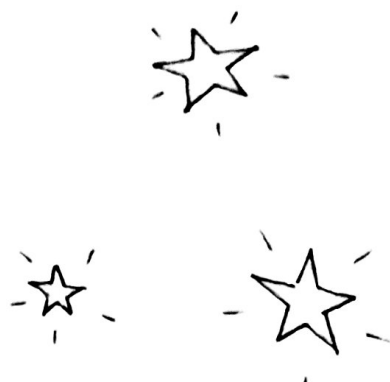
1. Björnen sover,
 björnen sover
 i sitt lugna bo.
 Han är inte farlig,
 bara man är varlig,
 men man kan dock,
 men man kan dock
 honom aldrig tro.



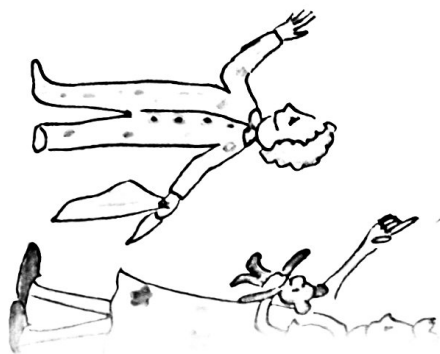
Blinka lilla stjärna

Svensk Text: Betty Ehrenborg-Posse / Musik: Trad..

Den lek som hör till visan hittar du på sidan 83



OBS! Fingersättningen gäller höger respektive vänster hand.



Höger hand

Blin - ka,

lil - la

stjär - na där,

hur

jag

und - rar

Vänster hand

vad du är.

Fjär - ran

lock - ar

du

min

syn,

lik en di - a - mant i skyn. Rin - ka, bli - la stjär - na där, hur jag undrar vad du är.

Höger hand

Vänster hand

1. Blinka, lilla stjärna där,
hur jag undrar vad du är.
Fjärran lockar du min syn,
lik en diamanter i skyn.
Blinka, lilla stjärna där,
hur jag undrar vad du är.

2. När den sköna sol gått ner,
strax du kommer fram och ler,
börjar klar din stilla gång,
glimrar, glimrar natten lång.
Blinka, lilla stjärna där,
hur jag undrar vad du är.

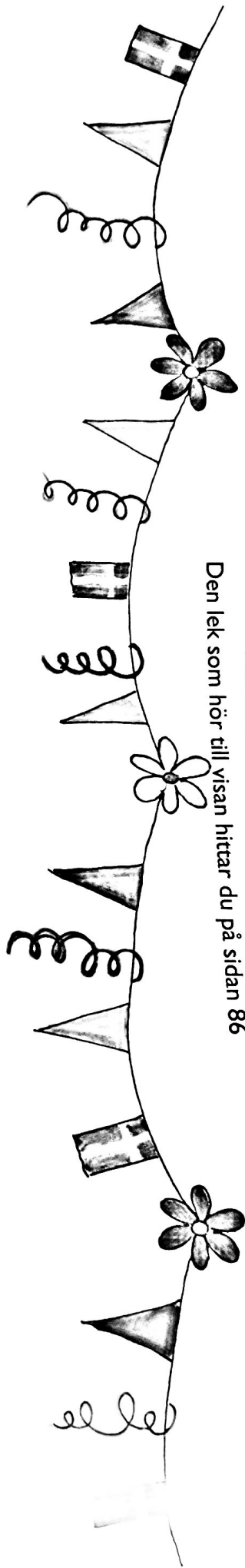
3. Vandraren på nattlig stig,
för ditt ljus han älskar dig.
Hade icke sett att gå,
om du icke glimrat så.
Blinka, lilla stjärna där,
hur jag undrar vad du är.

4. Ofta du med blick så fin,
tittar genom min gardin.
Sluter ögat ej förrän,
solen visar sig igen.
Blinka, lilla stjärna där,
hur jag undrar vad du är.

Ja må han/hon leva

Text: Okänd / Musik: C.M. Bellmann

Den lek som hör till visan hittar du på sidan 86



Höger hand

4

1

5

3

1

Ja, må han/hon le - va, ja, må han/hon le - va,

Detailed description: This block contains the musical notation for the right hand. It is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music consists of a series of chords and single notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Ja, må han/hon le - va, ja, må han/hon le - va,". There are fingerings indicated by numbers 1, 3, 4, and 5. There are also small illustrations of a lemon and a basket of fruit.

Vänster hand

5

4

1

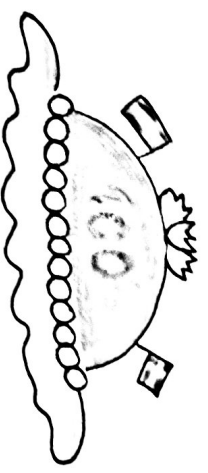
Ja, må han/hon le - va ut - i hum - dra - de åri Ja-

Detailed description: This block contains the musical notation for the left hand. It is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music consists of a series of chords and single notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Ja, må han/hon le - va ut - i hum - dra - de åri Ja-". There are fingerings indicated by numbers 4 and 5. There are also small illustrations of a lemon and a basket of fruit.

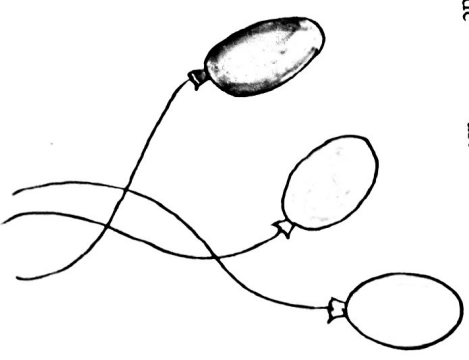
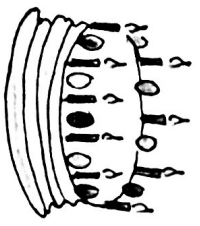
visst ska han/hon le - va, ja - visst ska han/hon le - va, ja -

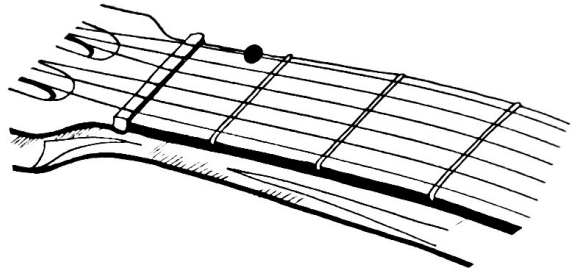
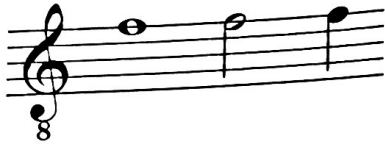
visst ska han/hon le - va ut - i hun - dra - de årl

Höger hand



1. Ja, må han/hon leva,
 ja, må han/hon leva,
 ja, må han/hon leva uti hundraårl!
 Javisst ska han/hon leva,
 Javisst ska han/hon leva,
 Javisst ska han/hon leva ut i hundraårl!



f'

2. Första tangon

U.L.

Intro: Am | Dm/B | E7(b9) | Am ||

Am Dm/B E7(b9) Am

8 Tan - go spe - lar jag, det går fak - tiskt bra!

FΔ Dm/B E7(b9) Am

8 Dan - sar du för mig, spe - lar jag för dig.

Samspelestämman finns på sidan 62.

3. Frida Fotgängare

Intro: C | Dm7 | F G | C G11 ||

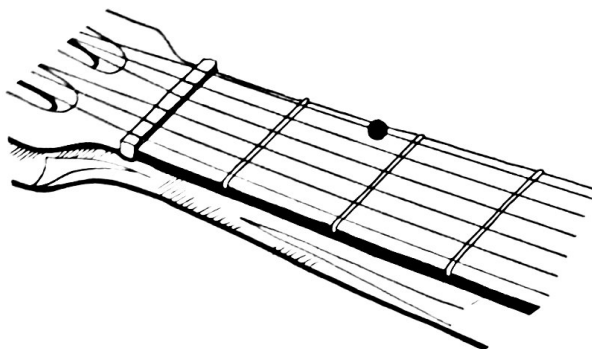
U.L./J.U.

C Dm7 G11 G9 C

8

Am7 Dm7 G11 G9 C

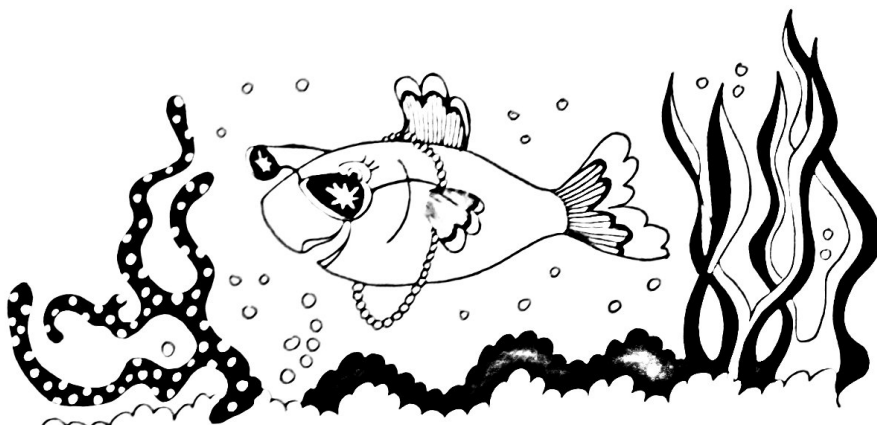
fiss¹



Korsförtecken



Höjer tonen ett halvt tonsteg (ett band).
Gäller hela takten.



4. Cool-fissken

Intro: D5 | Bb5 | C5 | D5 ||

U.L./J.U.

D 5 B^b5 C 5 D 5

B 5 G 5 A 5 D 5

5. Härmisen

J.U.

Lyssna efter melodin på cd-skivan och härma.
Tonerna som används är e¹ och fiss¹.

