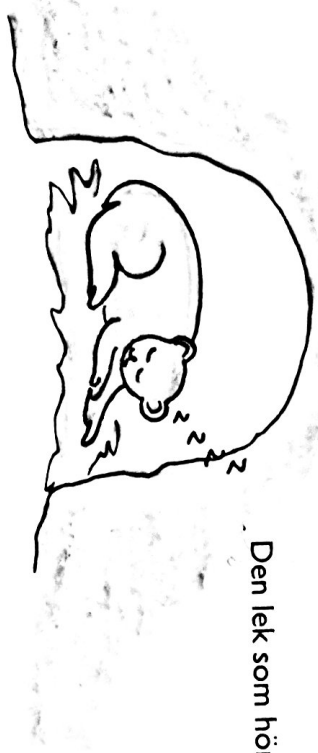


Björnen sover

Trad.

Den lek som hör till visan hittar du på sidan 82



OBS! Fingersättningen gäller höger respektive vänster hand.



Höger hand

1 3 2

Björ - nen so - ver, björ - nen so - ver

Vänster hand

3 3 1 2

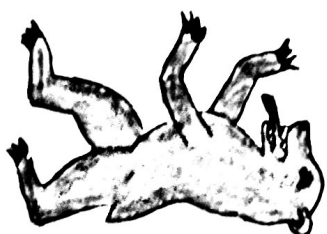
i sitt lug - na bo. Han är in - te far - lig,

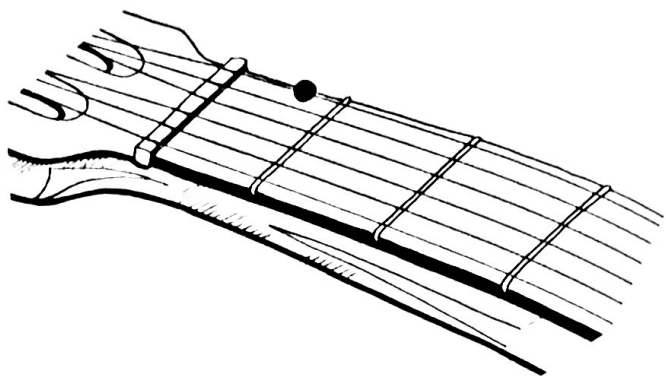
Höger hand

ba - ra man är var - lig,
men man kan dock,

men man kan dock ho - nom ald - rig tro.

1. Björnen sover,
björnen sover
i sitt lugna bo.
Han är inte farlig,
bara man är varlig,
men man kan dock,
men man kan dock
honom aldrig tro.



f¹

2. Första tangon

Intro: Am | Dm/B | E7(b9) | Am ||

Am Dm/B E7(b9) Am

Tan - go spe - lar jag, det går fak - tiskt bra!

FΔ Dm/B E7(b9) Am

Dan - sar du för mig, spe - lar jag för dig.

Samspelestämman finns på sidan 62.

3. Frida Fotgängare

Intro: C | Dm7 | F G | C G11 ||

U.L./J.U.

C Dm7 G11 G9 C

Am7 Dm7 G11 G9 C

13. Blåsarns blues

J.U.

The piano accompaniment for "Blåsarns blues" is written in 4/4 time and consists of three systems of staves. The first system is marked with a **D** chord. The second system is marked with **G** and **D** chords. The third system is marked with **A**, **G**, and **D** chords. The melody is primarily in the bass clef, while the right hand provides harmonic support with chords and occasional single notes.

